



AGENDA ▾

CULTURA ▾

GASTRONOMIA

ENTRADA FRANCA

CIDADANIA ▾

PONTE AÉREA com Leandro Lima 🔍

DOCUMENTÁRIO SOBRE POETA AFFONSO ÁVILA ESTREIA EM BRASÍLIA

Postado por Paula Pratini | 6 março 2025 | CINEMA | ★★★★★



O documentário “Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao Termo” celebra a vida e obra de um dos poetas mais importantes do Brasil, o mineiro Affonso Ávila (1928-2012), duas vezes vencedor do Prêmio Jabuti de Literatura (1991 e 2007), dentre outras e distinções. O longa-metragem, com direção de Eleonora Santa Rosa, estreia em Brasília no dia 10 de março, às 19h30, no Cine Brasília (SHCS EQS, 106107 – Asa Sul). A sessão será seguida de bate-papo com a diretora Eleonora Santa Rosa e o artista visual Walter Silveira.

“Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao Termo”

Poeta, ensaísta e pesquisador, Affonso Ávila foi um intelectual de grande relevância no cenário literário nacional, sendo um dos maiores nomes da poesia da segunda metade do século XX no país e da pesquisa ligada ao barroco em Minas Gerais, reconhecido pelo pioneirismo e originalidade de seus ensaios nesse campo e por sua prestigiosa revista (BARROCO) especializada no tema, uma das únicas no mundo.

De Belo Horizonte, ganhou duas vezes o Prêmio Jabuti de Literatura, na categoria Poesia, por O Visto e o imaginado (1991) e Cantigas do Falso Alfonso El Sábio (2007), além do Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA) em 2002, e do Prêmio Fundação Conrado Wessel (Prêmio FCW – Cultura), em 2007.

O documentário “Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao Termo” faz um mergulho profundo na poesia construtivista, experimental, crítica e singular de Affonso Ávila, com gravações feitas em sua casa, na rua Cristina, 1.300, no bairro Santo Antônio, em Belo Horizonte, entre 2010 e 2012, pela diretora e pelo co-diretor do filme, Marcelo Braga de Freitas.

A jornalista, gestora e produtora Eleonora Santa Rosa assina a direção de seu primeiro trabalho audiovisual, que apresenta Affonso Ávila por sua poesia, por meio de sua própria narrativa. Assim, dispensa a abordagem tradicional desse tipo de documentário, normalmente pontuado por intervenções de especialistas convidados, com o próprio poeta divulgando o seu legado e deixando transparecer a sua personalidade singular.

“Affonso Ávila teve uma carreira reconhecida e muito respeitada como ensaísta e pesquisador do barroco, especialmente o mineiro, e apesar de ser um dos maiores poetas do país, sua produção poética ainda continua restrita ao consumo dos seus pares”, explica a diretora.

“Senti-me, sobretudo após seu falecimento, na obrigação de dar tratamento e vazão ao material gravado, inédito, de grande significado para a compreensão de sua trajetória poética.”

A produção do documentário tem o patrocínio da Cemig (Lei Federal de Incentivo à Cultura e da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais) e da Liasa (Lei Federal de Incentivo à Cultura). A distribuição em cinemas tem apoio financeiro do Governo do Estado de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo, através da Lei Paulo Gustavo direcionada pelo Ministério da Cultura – Governo Federal.

Sinopse

O documentário é uma emocionante viagem audiovisual pelo caminho da poesia de Affonso Ávila, um dos poetas mais importantes da segunda metade do século XX, no Brasil, também estudioso consagrado no campo dos estudos do barroco, em especial do barroco mineiro. Affonso, falecido em 2012, construiu uma poesia de invenção, lastreada no rigor, na ironia, no domínio pleno da língua e da linguagem, com jogos, aliterações, apropriações, montagens, subversões de sentidos e novos significados. O documentário, dirigido por Eleonora Santa Rosa, jornalista, escritora e produtora cultural, que conviveu com o autor profissional e familiarmente, é fruto de um desejo de Affonso e revela material inédito. Redes sociais: <https://www.instagram.com/cristina1300doc/>

Ficha técnica:

“Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao Termo”

Brasil | Duração: 60 minutos | Classificação indicativa: 12 Anos

Direção, argumento original e roteiro: Eleonora Santa Rosa

Codireção: Marcelo Braga de Freitas

Montagem: Breno Fortes

Produção executiva: Joana Braga e Eleonora Santa Rosa

Trilha sonora original: Lucas Miranda (oscilloID)

Tratamento de som, mixagem e masterização: Ronaldo Gino

Identidade visual: Voltz Design (Alessandra Soares e Cláudio Santos Rodrigues)

Direção de animação: Cláudio Santos Rodrigues

Participação especial (leitura de poemas): Vera Holtz

Consultoria de roteiro: Eduardo de Jesus

Distribuição: Cajuína Audiovisual

Serviço:

“Cristina 1300 – Affonso Ávila – Homem ao Termo” (duração: 60 min / classificação: 12 anos)

Data | Horário: Segunda-feira dia 10/03, às 19h30

Ingressos promocionais: R\$ 10,00

Local: Cine Brasília (SHCS EQS, 106107 – Asa Sul).

Após a sessão haverá bate-papo com a diretora Eleonora Santa Rosa e o artista visual Walter Silveira.

COMPARTILHAR:



TAXA:



ANTERIOR

PRÓXIMO

10ª edição do Festival Reggae na Praça em São Sebastião

Festival Black Coffee Experience traz o melhor DJ do mundo para Pirenópolis na Semana Santa

SOBRE O AUTOR



Paula Pratini

Jornalista de cultura e entretenimento em Brasília. Amante de cinema, artes visuais, música e gastronomia.

